Januar | Februar 2022 | CHF 9.50

traumhaus

Das Schweizer Magazin für Planen, Bauen, Wohnen

Badestube

Inspiration für die private Wohlfühloase

Ratgeber

Über das Bauen mit Holz, die Liegenschaftenbewertung und den Grundstückkaufvertrag

Naturnah

Häuser aus und mit Holz in Ayent, Buchs, Engelberg, Rossa und über die Landesgrenze hinaus

06
9 771661 754007

Ein Fall für Innenarchitektur

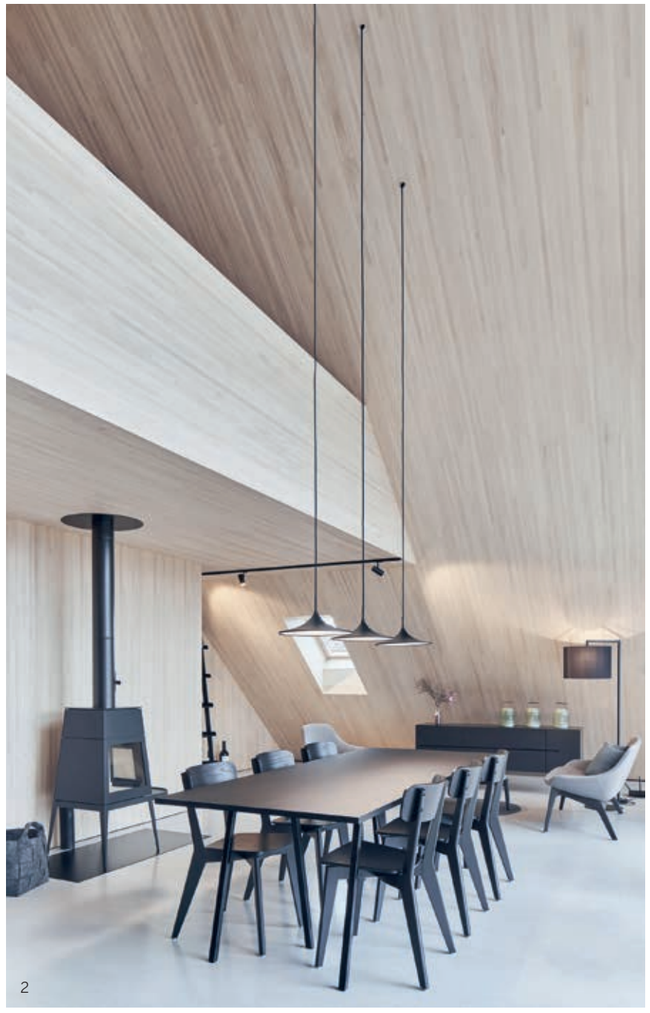
Holz sollte den Ersatzneubau in das schützenswerte Ortsbild integrieren. Holz bildet deshalb auch im Inneren das Bühnenbild des Familienlebens. Die Innenarchitektur samt Küche und Badezimmer entstand aus der Feder des Bauherrn und Innenarchitekten Daniel Heeb von Studio Tonic.

Text Donika Gjeloshi **Fotos** Mark Drotsky

1

Das Projekt

Nicht das bestehende Haus war schützenswert, sondern die Gasse im bäuerlichen Siedlungskern «Maladorf» in Buchs. So ergab sich die Idee, das bestehende Haus, das sich in einem schlechten Zustand befand, durch einen Neubau mit Einliegerwohnung zu ersetzen. Der Neubau bildet nun mit dem 500 Jahre alten Stall eine Einheit. So konnte das ursprüngliche Gesamtbild erhalten bleiben. Entstanden ist eine Neuinterpretation eines Werdenberger Bauernhauses.



2

1 | Auf der Südostseite bringen grosse Fenster viel Tageslicht ins Haus und öffnen den Blick auf das Falknismassiv und nach Liechtenstein. **2** | Astrein ist die verwendete Weisstanne. Das erzeugt ein ebenmässiges Bild des Edelrohbaus, wie aus einem Guss. Die Wände wurden im Werk vorgefertigt und vor Ort aufgerichtet. Fehler könnte man hier nicht verstecken. Das Ergebnis zeugt von einer akkuraten Planung und sorgfältigen Ausführung des Edelrohbaus.

>>

3 | Das Elternbad hat eine offene Raumstruktur zur Ankleide und zur Schlafzone. Durch den konsequenten Einsatz von Holz verschmelzen die unterschiedlichen Bereiche zu einem Ganzen. **4** | Weil die Wände und Decken durchgehend aus Holz bestehen, ist eine Wanddekoration im Schlafzimmer überflüssig. **5** | Trotz minimalistischer Einrichtung wirkt der Eingangsbereich einladend.

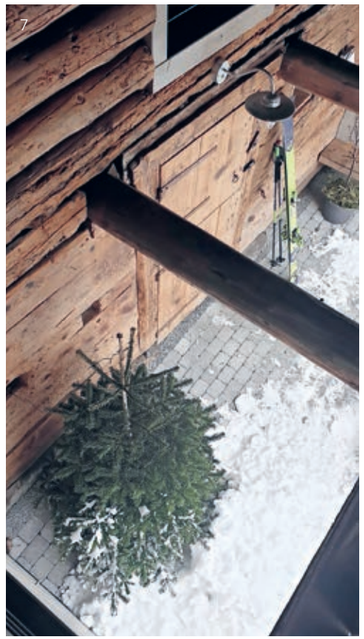
Das Konzept

Die Ausgangslage und damit das äussere Erscheinungsbild war ausschlaggebend für das Innenarchitekturkonzept. Den Innenraum stellte sich Daniel Heeb als ein grosses Möbelstück vor. Deshalb beschloss er, Wände und Decken mit Holz zu gestalten und als Edelrohbau auszuführen. Er verwendete dafür das gleiche Holz wie aussen. Der Boden aus Sichtanhydrit und die Einbauschränke sowie die Küche in Schwarz wirken dabei auflockernd. Viele bewegliche Möbel braucht es nicht. Viel Spielraum bei der Dekoration gibt es nicht.

Drei Etagen gliedern das neue Einfamilienhaus. Der gemeinsame Wohnbereich mit Küche und Galerie liegt im Dachgeschoss. Die Schlaf- und Badezimmer sind im Obergeschoss. Von hier aus hat man direkten Zugang zum sanft renovierten, unbeheizten Stall. Fenstertüren verbinden Neu und Alt und lassen in die ehemalige Heubühne blicken. Diese wird heute als Indoor-Spielplatz genutzt und beherbergt eine Sauna. Der untere Bereich des Stalls dient als Garage, Velo-, Abstell- und Hobbyraum oder als Saal für Familienfeiern. Im Erdgeschoss des Neubaus sind der Eingang, ein Büro, die Waschküche und die Technik sowie ein Einliegerstudio.

Konzept, Planung und Bauleitung hatte Daniel Heeb inne. Aufgrund seiner Schreinerausbildung steckt viel Eigenleistung im Innenausbau und in der Instandstellung des Stalls. Der Bau sei einfach und kosteneffizient: «Ich habe darauf geachtet, was umsetzbar ist, ins Budget passt und trotzdem gut aussieht. Gute Architektur muss nicht teuer sein.» Dieser Gedanke führte zu einem gelungenen Ergebnis.

6 | Den Stall hat der Bauherr minimal saniert und in einen Indoor-Spielplatz für die Kinder verwandelt. **7** | Blick vom neuen Hausteil auf den Eingang des Stalls.



>>

8

8 | Die Fassade mit Weisstanne ist als Neuinterpretation einer klassischen Leistenschalung ausgeführt. **9** | Fenster- und Türrahmen sind bündig eingepasst, sodass sie mit der Gebäudestruktur verschmelzen.

Das Holz

Die Weisstanne gilt als Zukunftsbaum der Wälder, da sie mit tiefen Wurzeln für Stabilität sorgt. In der Schweiz wird der Nadelbaum jedoch kaum für den Hausbau verwendet. «Die Verarbeitung ist aufgrund der sogenannten Ringschäligkeit schwierig. Ausserdem muss das Holz frisch verarbeitet werden, da es ansonsten unangenehme Gerüche entwickeln kann», erklärt Daniel Heeb. Das vermeintlich heikle Holz sei aber unproblematisch, wenn man damit umzugehen wisse. Es ist ebenso elastisch und belastbar wie Fichtenholz und hat sichtbare Vorzüge: Die Oberfläche ist leicht gräulich, samtig und kaum astig, weshalb das Erscheinungsbild ebenmässig ist. Da die Weisstanne im Gegensatz zu anderen Nadelhölzern harzfrei ist, fallen Oberflächenbehandlung und Pflege leicht. Die Weisstanne dunkelt ausserdem weniger und schöner nach als andere Hölzer. Eine UV-Lasur verlangsamt diesen Prozess.

Bestätigung in seinem Vorhaben, mit Weisstanne zu bauen, fand Daniel Heeb, als er und seine Frau im angrenzenden Vorarlberg Häuser besichtigten. Denn dort wird diese Holzart oft für den Hausbau genutzt. In der Schweiz fanden sie einen Holzbauer, der sich auf dieses «Experiment» einliess. Doch sie fanden keinen Fensterbauer, der sich der Verarbeitung von Weisstannenholz annehmen wollte. Deshalb sind die Fenster das einzige Auslandprodukt aus dem nahen Voralberg bei dem sonst aus Schweizer Holz gefertigten Haus.

9

Der Innenarchitekt

Daniel Heeb ist gelernter Schreiner, Holztechniker und Innenarchitekt. Er arbeitete sechs Jahre als Projektleiter bei der Obrist Interior AG, die für den Ladenbau von luxuriösen Uhren- und Schmuckgeschäften sowie hochwertige Interieurs im Innenausbau bekannt ist. Seit zwei Jahren ist er operativer Leiter der Partnerfirma Studio Tonic. Das neu entstandene Planungs- und Designbüro mit Sitz in Inwil LU tritt als kompletter Dienstleister bei Umbauten und Renovationen auf. studiotonic.ch

GROHE COLORS KOLLEKTION

Die Kraft der Farbe für das designstarke Traumbad

Als Erweiterung der Wohnräume lassen wir dem Badezimmer heute besondere Aufmerksamkeit zukommen und legen grossen Wert auf seine Gestaltung. Neben einem stimmigen Design bis ins Detail spielt vor allem das Thema Farbe eine bedeutende Rolle. Mit Armaturen, Duschsystemen und Accessoires in attraktiven Farbtönen und Oberflächen lässt GROHE frischen Wind ins Bad einziehen.

GRENZENLOSE GESTALTUNGSFREIHEIT

Ganz gleich, welcher Stil bevorzugt wird: GROHE bietet designstarke Farben, mit denen sich individuelle Vorstellungen realisieren lassen. Die Colors Kollektion ermöglicht vielfältige Gestaltungsvarianten nach persönlichem Geschmack. Die Armaturenlinien GROHE Essence oder Atrio, GROHE Rainshower SmartActive Duschsysteme und Accessoires der Essentials Serie in attraktiven Tönen setzen gekonnt Designstatements.

Die GROHE Colors Kollektion umfasst folgende Farben:

- ***Hard Graphite***: Produkte in edlem Anthrazit eignen sich ideal für den urbanen Einrichtungsstil (poliert oder gebürstet).
- ***Warm Sunset***: Die roségoldene Oberfläche setzt sanfte Akzente und versprüht die Stimmung eines warmen Sonnenuntergangs (poliert oder gebürstet).
- ***Cool Sunrise***: Sanitärelemente im goldenen Cool Sunrise schaffen ein edles Ambiente (poliert oder gebürstet).
- ***Nickel***: Diese Farbvariante ist eine elegante Verbindung hoher Qualität mit organischen Elementen, Klarheit und Wärme (poliert oder gebürstet).
- ***SuperSteel***: Der zeitlos-moderne Alleskönner wertet jedes Badezimmer auf.
- ***Chrome***: Ein echter Klassiker: Armaturen mit klassischer Chromoberfläche glänzen auch nach vielen Jahren noch wie am ersten Tag.

Die GROHE Rainshower SmartActive besticht mit roségoldenem Farbton «Warm Sunset».

Nebst der facettenreichen Farbauswahl überzeugt das innovative Herstellungsverfahren PVD durch besonders langlebige Oberflächen und eine erhöhte Kratzfestigkeit.

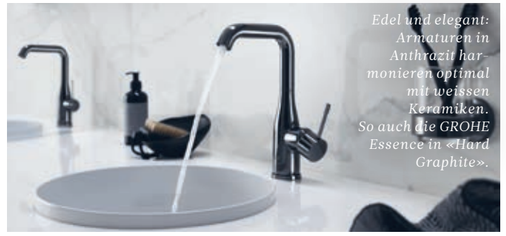
KLARES STILBEKENNTNIS: ANTHRAZIT

Sanitärprodukte in edlem Anthrazit verbreiten ein zeitloses Flair. Besonders gut zur Geltung kommen Elemente in «Hard Graphite» in der Kombination mit weisser Keramik. Aber auch mit starken Farben sowie zarten Pastelltönen lassen sich Armaturen in Anthrazit gut kombinieren. So bietet die elegante Farbe die perfekte Grundlage für vielfältige Gestaltungsideen.

HARMONISCH WIE AUS EINEM GUSS

Dank des Perfect-Match-Prinzips von GROHE lassen sich individuelle Einrichtungskonzepte kreieren, bei denen alles perfekt zusammenpasst. Auf diese Weise entstehen ganzheitliche Komplettbäder, die keine Wünsche offenlassen.

grohe.ch



Edel und elegant: Armaturen in Anthrazit harmonieren optimal mit weissen Keramiken. So auch die GROHE Essence in «Hard Graphite».

Besondere Akzente auf anthrazitfarbenem Hintergrund setzen Armaturen und Accessoires in «Cool Sunrise».